

Clément Lambelet
né en 1991, Genève, CH
travaille à Lausanne, CH

www.c-lambelet.com
hello@c-lambelet.com
+41 78 613 87 44

Expositions récentes	2018	<i>The present moment</i> , FotoDepartment, Saint-Petersburg, RU <i>Collateral Visions</i> , Krakow Photomonth (solo show), ZPAF Gallery, Krakow, PL <i>Foam Talent 2017</i> , Frankfurter Kunstverein, Frankfurt, DE <i>Foam Talent 2017</i> , Beaconsfield, London, GB <i>Neue Blickwinkel</i> , Architekturforum, Zürich, CH <i>Foam Talent 2017</i> , Red Hook Labs, New-York City, USA <i>Surveillance Index, Performing Books #1</i> , Le Bal, Paris, FR
	2017	<i>Foam Talent 2017</i> , Les Atelier Néerlandais, Paris, FR <i>Foam Talent 2017</i> , Foam Museum, Amsterdam, NL <i>Patty Morgan Internetcafé</i> , Rencontres de la Photographie, Arles, FR <i>Fluxing</i> , Rencontres de la Photographie, Arles, FR <i>Nuit des images 2017</i> , Musée de l'Elysée, Lausanne, CH <i>Patty Morgan Internetcafé - Foam Fusion</i> , Foam Museum, Amsterdam, NL <i>Swiss Design Award 2017</i> , Bâle, CH <i>Ciels</i> , Villa Dutoit, Genève, CH <i>Watched! Surveillance, Art & Photography</i> , C/O Berlin, DE <i>Plat(t)form 2017</i> , Fotomuseum Winterthur, CH
	2016	<i>Caméra(Auto)Contrôle</i> , 50JPG, Centre de la photographie, Genève, CH <i>Half-Time 2016</i> , ECAL, Lausanne, CH
	2015	<i>Traversée</i> , Festival Alt. +1000, Rossinière, CH <i>#Selfeed, #Photobooth</i> , Spacio dell'Orso, Milano, IT
	2014	<i>Visual Art Group Show</i> , Organisation des Nations Unies, Genève, CH
Prix, Bourse et nominations	2018	Nominé pour le Prix du livre d'auteur, Les Rencontres d'Arles 2018
	2017	<i>Foam Talent 2017</i> Bourse Pro Helvetia, Promotion de la relève Nominé pour les Swiss Design Award 2017
	2016	<i>Plat(t)form 2017</i> Prix EX-ECAL Prix Elinchrom
	2015	Lauréat jeune talent Festival Alt. +1000
Livres	2017	<i>Two donkeys in a war zone</i> , RVB Books, Paris, FR
	2015	<i>Genève en relief et autres faits divers</i> , Slatkine, Genève, CH (mandaté)
	2012	<i>D'un mur à l'autre</i> , La Pinacothèque, Genève, CH (mandaté)

Publications	2018	<i>The Eye</i> , Paris, FR, à paraître <i>Neue Blickwinkel</i> , Archithese, Zürich, CH
	2017	<i>De Correspondent</i> , Amsterdam, NL <i>Foam Magazine #48 – Talent</i> , Amsterdam, NL <i>Foam Magazine #47 – Propaganda</i> , Amsterdam, NL <i>Foam Magazine #46 – Who We Are</i> , Amsterdam, NL
Conférences & discussions	2018	<i>Deux ânes et quelques algorithmes</i> , conférence, Center for future publishing, HEAD, Genève, CH
	2017	<i>#1984IsNotAnInstructionManual</i> , La Coutellerie, Fribourg, CH <i>Two donkeys and some algorithms</i> , Discussion avec Mirjam Kooiman, Foam Museum, Amsterdam, NL <i>Visions Collatérales, Contre usage des sciences à l'ère du contrôle</i> , STSLab, Université de Lausanne, CH
Recherches	2018	<i>L'intérieur à l'intérieur</i> , chercheur associé, sous la direction de Zofia Klyta-Lacombe et Yoann Moreau, La Manufacture, Lausanne, CH
	2016	<i>Sphère d'images & pédagogie du chaos – Atlas</i> , Mémoire de Bachelor, reçu avec mention excellent, sous la direction de Joël Vacheron
Travail & formation	2017 –	Photographe indépendant
	2016 –	Assistant HES pour le bachelor photographie, ECAL, CH
	2015 – 17	Cofondateur de l'association à but non lucratif Noeme qui oeuvre pour la diffusion et la réflexion sur l'image artistique contemporaine.
	2013 – 16	Bachelor of Arts en Communication visuelle, orientation en Photographie, diplômé avec mention excellent, ECAL/École Cantonale d'Art de Lausanne, CH