

Clément Lambelet  
1991, Genève  
basé à Genève et Lausanne

---

7 route d'Ornex  
1239 Collex-Bossy  
Suisse

+41 78 613 87 44  
hello@c-lambelet.com

[c-lambelet.com](http://c-lambelet.com)  
[@clement\\_lambelet](mailto:@clement_lambelet)

---

## Biographie

Je suis un artiste dont le travail explore les enjeux sociétaux et les relations de pouvoir entre êtres humains et technologies. Mon travail comprend des projets photographiques, numériques, vidéo et sonores, présentés sous forme d'installations. J'ai obtenu mon Bachelor of Arts en 2016 à l'ECAL/Ecole Cantonale d'art de Lausanne où je travaille actuellement comme chargé de cours.

Mes projets ont été exposés internationalement dans des institutions telles que Foam Museum, C/O Berlin, Frankfurter Kunstverein, la HeK, Le Bal, la Beaconsfield Gallery, les Rencontres d'Arles, le Centre de la Photographie de Genève et le Musée de l'Elysée. J'ai été nommé pour le Swiss Design Award 2021 et je suis l'un des lauréats du Foam Talent 2017.

Mon premier livre, *Two donkeys in a war zone*, a été publié par RVB Books en 2017 et nommé pour le Prix du Livre d'Auteur des Rencontres de la Photographie d'Arles. Mon deuxième livre, *Happiness is the only true emotion*, a été publié par RVB Books en septembre 2019.

## Travail

2016 – aujourd'hui  
Artiste et photographe indépendant  
Membre de Visarte

2019 – aujourd'hui  
Chargé de cours pour le Bachelor Photographie,  
ECAL/Ecole Cantonale d'Art de Lausanne

2012 – aujourd'hui  
Développeur indépendant full stack

2021  
Auxiliaire au chantier des collections, Photo Elysée, Lausanne

2019  
Auxiliaire technique photographe, MEG, Genève

2016 – 2019  
Assistant académique pour le Bachelor Photographie,  
ECAL/Ecole Cantonale d'Art de Lausanne

2013 – 2015  
Assistant pour le curateur et photographe Nicolas Crispini, Genève

---

## Formations

2013 – 2016  
Bachelor of Arts HES-SO en Communication visuelle  
orientation en Photographie avec mention excellent,  
ECAL/Ecole Cantonale d'Art de Lausanne

2012 – 2013  
Année Propédeutique, option photographie,  
ECAL/Ecole Cantonale d'Art de Lausanne

2007 – 2011  
Maturité gymnasiale avec mention, option Arts visuels,  
Collège de Sismondi, Genève

Clément Lambelet

1991, Genève  
basé à Genève et Lausanne

7 route d'Ornex  
1939 Collex-Bossy  
Suisse

+41 78 613 87 44  
hello@c-lambelet.com

[c-lambelet.com](http://c-lambelet.com)  
[@clement\\_lambelet](mailto:@clement_lambelet)

2 / 4

## Expositions (solo & group)

2022

768\_768, Plateforme 10, Lausanne  
*Intelligence Artificielle*, Musée de la Main, Lausanne

2021

*Points de Vue*, Les Rencontres de la Photographie d'Arles, FR  
*Swiss Design Awards 2021*, Messe 3, Bâle  
*Real Feeling*, MU Hybrid Art House, Eindhoven, NL

2020

*Real Feeling*, Haus der elektronischen Künste, Bâle  
*Swiss Design Awards 2020*, online  
*HomeLife StillLife - Weltformat 2020*, Lucerne  
*(Right In) The Feels*, ERG, Bruxelles, BE  
*Me, Myself & A.I.*, Felix Meritis, Amsterdam, NL  
*VFG Nachwuchsförderpreis 2019*, Kammgarn West, Schaffhausen

2019

*A Chance for the Unpredictable*, Lianzhou Fotofestival, CN  
*VFG Nachwuchsförderpreis 2019*, ELAC, Renens  
*No'Photo - Biennale de la Photographie*, Genève  
*VFG Nachwuchsförderpreis 2019*, Photobastei Zurich  
*Gibellina PhotoRoad*, Gibellina, IT  
*When the Air Becomes Electric*, Centre de la photographie, Genève

2018

*Prix Photoforum 2018*, Photoforum Pasquart, Biel  
*The present moment*, FotoDepartament, St-Petersburg, RU  
*The Oracle*, Photobook:Reset, C/O Berlin, DE  
*Collateral Visions*, Krakow Photomonth, ZPAF Gallery, Krakow, PL  
*Foam Talent 2017*, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt, DE  
*Foam Talent 2017*, Beaconsfield Gallery, London, GB  
*Neue Blickwinkel*, Architekturforum, Zürich  
*Foam Talent 2017*, Red Hook Labs, New-York City, USA  
*Surveillance Index*, *Performing Books #1*, Le Bal, Paris, FR

2017

*Foam Talent 2017*, Atelier Néerlandais, Paris, FR  
*Foam Talent 2017*, Foam Museum, Amsterdam, NL  
*Patty Morgan Internetcafé*, Rencontres de la Photographie d'Arles, FR  
*Nuit des images 2017*, Musée de l'Elysée, Lausanne  
*Patty Morgan Internetcafé*, Foam Museum, Amsterdam, NL

2017 (suite)

*Swiss Design Awards 2017*, Basel  
*Ciels*, Villa Dutoit, Genève  
*Watched! Surveillance, Art & Photography*, C/O Berlin, DE

2016

*Caméra(Auto)Contrôle - 50JPG*, Centre de la photographie, Genève  
*Half Time*, ECAL, Renens

2015

*Summer University*, Swissnex Brazil, Rio de Janeiro, BR  
*The Embarrassment Show*, NRW-Forum, Düsseldorf, DE  
*Traversée*, Festival Alt. +1000, Rossinière  
*#Selffeed #Photobooth*, Spacio dell'Orso, Milano, IT

## Monographies

2019

*Happiness is the only true emotion*, RVB Books, Paris, FR

2017

*Two donkeys in a war zone*, RVB Books, Paris, FR

## Écrits et recherches

2021

*The Necessity of Error in Automated Photography*,  
édité par Milo Keller, Claus Gunti et Florian Amoser,  
Mörel Books & ECAL, Renens

2018

*L'intérieur à l'intérieur*, chercheur associé, sous la direction  
de Zofia Klyta-Lacombe et Yoann Moreau,  
La Manufacture, Lausanne

2016

*Atlas - Sphère d'images & pédagogie du chaos*,  
sous la direction de Joël Vacheron, ECAL, Renens

Clément Lambelet  
1991, Genève  
basé à Genève et Lausanne

7 route d'Ornex  
1239 Collex-Bossy  
Suisse  
  
+41 78 613 87 44  
hello@c-lambelet.com

[c-lambelet.com](http://c-lambelet.com)  
[@clement\\_lambelet](https://www.instagram.com/clement_lambelet)

3 / 4

## Nominations, Prix & Bourses

2021

Bourse du Commun 2021 de recherche artistique, Genève  
Nominé pour les Swiss Design Awards, Berne

2020

Nominé pour le Pax Art Award, Bâle  
Nominé pour les Swiss Design Awards, Berne

2019

Bourse Pro Helvetia, Promotion du livre de photographie, Zurich  
Nominé pour le C/O Berlin Talent Award, Berlin, DE  
Nominé pour le Punctum Award, Lianzhou, CN  
Nominé pour le Paul Huf Award, Amsterdam, NL

2018

Nominé pour le Prix du Livre d'Auteur, Rencontres de la  
Photographie d'Arles, FR  
Nominé pour le Prix Photoforum, Bienne

2017

Lauréat du Foam Talent 2017, Amsterdam, NL  
Bourse Pro Helvetia, Promotion de la relève, Zurich  
Nominé pour les Swiss Design Awards, Berne

2016

Plat(t)form 2017, Wintherthur  
Prix Elinchrom, Renens  
Prix EX-ECAL, Renens

2015

Lauréat jeune talent, Festival Alt. +1000, Rossinière

## Publications

2021

*Automated Photography*, Mörel Books & ECAL, Renens  
*Humans; Photographs That Make You Think*, édité par Henry Carroll,  
Éd. Abrams Image, New-York, USA  
*Animals; Photographs That Make You Think*, édité par Henry Carroll,  
Éd. Abrams Image, New-York, USA  
*Exit #82 - Feelings*, Madrid, ES

2020

*Tank Magazine #40*, London, GB  
*Weltformat 2020*, Lucerne  
*Emulsion Magazine*, London, GB  
*Real Feeling*, Haus der elektronischen Künste, Bâle

2019

*Corps*, édité par Nathalie Herschdorfer, Thames & Hudson, London, GB  
*Yet Magazine #11*, Lugano  
*Find Fix Finish* in Phases Magazine, Paris, FR  
*The dark mirror. Interview with Clément Lambelet*, digicult.it, Milano, IT

2018

*The Eyes #9 Images & Pouvoir*, Paris, FR  
*Centrefold Magazine #14 Acceleration*, London, GB  
*Neue Blickwinkel*, Archithese, Zürich

2017

*De Correspondent*, Amsterdam, NL  
*Foam Magazine #48 - Talent*, Amsterdam, NL  
*Foam Magazine #47 - Propaganda*, Amsterdam, NL  
*Foam Magazine #46 - Who We Are*, Amsterdam, NL

## Publications commissionnées

2015

*Genève en relief et autres faits divers*, Slatkine, Genève

2012

*D'un mur à l'autre*, La Pinacothèque, Genève

Clément Lambelet  
1991, Genève  
basé à Genève et Lausanne

---

7 route d'Ornex  
1939 Collex-Bossy  
Suisse

+41 78 613 87 44  
hello@c-lambelet.com

[c-lambelet.com](http://c-lambelet.com)  
[@clement\\_lambelet](mailto:@clement_lambelet)

---

4 / 4

## Conférences et discussions

2021

*The Necessity of Error in Automated Photography Symposium*,  
et discussion avec Claus Gunti, Milo Keller et Boris Magrini  
Espace Communes, Paris, FR

2019

*Photography and uncertainty*, discussion avec Peter Pfrunder,  
Lianzhou Fotofestival, CN

2018

*An eye on each machine*, discussion avec Simon Menner,  
FotoDepartament, St-Petersburg, RU  
*Deux ânes et quelques algorithmes*, discussion avec Demian  
Conrad, Center For Future Publishing, HEAD, Genève

2017

*Deux ânes et quelques algorithmes*, conférence, La Coutellerie,  
Fribourg  
*Two donkeys and some algorithms*, discussion avec Mirjam  
Kooiman, Foam Museum, Amsterdam, NL  
*Visions Collatérales, Contre usage des sciences à l'ère du contrôle*,  
conférence, STSLab, UNIL, Lausanne

---

## Workshops

2022

*Mapping together*, semaine de workshop,  
ECAL/Ecole Cantonale d'Art de Lausanne

2021

*Into Mapping*, semaine de workshop,  
ECAL/Ecole Cantonale d'Art de Lausanne

2020

*ECAL x Lausanne Lumière*, semaine de workshop,  
ECAL/Ecole Cantonale d'Art de Lausanne

2018

*Conflicting Images*, semaine de workshop,  
FotoDepartament, St-Petersburg, RU

## Résidence

2022

Images Gibellina, IT

---

## Performances visuelles

2019

IFFA Closing Ceremony, Lausanne

2018

La Becque Opening, La Tour-de-Peilz  
Balélec 38e édition, EPFL, Lausanne

2017

*Fluxing*, Les Rencontres de la Photographie d'Arles, FR

---

## Collections

Foam Museum, Amsterdam, NL  
Fondazione Palazzo Magnani, Reggio Emilia, IT  
Fondazione Orestiadì, Gibellina, IT  
Collections privées

---

## Langues

Français (langue maternelle)  
Anglais (parlé et écrit couramment)  
Allemand (connaissances gymnasiales)  
Italien (niveau débutant)